



armin linke srdjan jovanović weiss socialist architecture: the vanishing act

Sozialistische Architektur: Der Akt der Auflösung ist ein Gemeinschaftsprojekt des Fotografen Armin Linke und des Architekten Srdjan Jovanović Weiss. Die beiden besuchten und dokumentierten zusammen seit 2009 ausgewählte Beispiele ex-jugoslawischer Architektur, um deren gegenwärtigen Zustand zu dokumentieren. Die Sozialistische Föderative Republik Jugoslawien verschwand in den frühen 90er Jahren des 20. Jahrhunderts von der politischen Landkarte; anstelle der ehemaligen Teilstaaten entstanden unabhängige Demokratien. Jeder dieser neu entstandenen Staaten erbte Monumente, Gebäude, Landschaftsarchitektur und Infrastrukturen, die explizit für die Bedürfnisse des Sozialismus geschaffen worden waren. Nach der Auflösung Jugoslawiens wurde der Grossteil dieser Architektur ihrem Schicksal überlassen. So nahm man in Kauf, dass die Baudenkmäler entweder neuen Verwendungszwecken zugeführt oder einfach zu sozialistischer Archäologie erklärt wurden, deren Fortbestand nur noch als Ruinen gesichert war. **Sozialistische Architektur: Der Akt der Auflösung** dokumentiert die Folgen einer gewissen Ratlosigkeit in den neuen demokratischen Staaten Kroatien, Bosnien-Herzegowina, Montenegro, Mazedonien und Serbien – Ratlosigkeit darüber, wie mit der architektonischen Vergangenheit umgegangen werden soll.

Socialist Architecture: The Vanishing Act is a collaborative project between photographer Armin Linke and architect Srdjan Jovanović Weiss. Weiss and Linke have worked together since 2009 to visit and document selected examples of ex-Yugoslav Socialist architecture in order to document the condition they are in today. The Socialist Federation of Yugoslavia vanished during the early 1990s and the former Socialist states were balkanized into a number of emerging democracies. Each of these new states inherited monuments, buildings, landscapes and infrastructure which were specifically constructed for the former Socialist context and its requirements. After Yugoslavia vanished, most of the inherited architecture was left vacant and in a state of limbo whereby it was either repurposed and reused for new content or simply declared to be Socialist archaeology, doomed to continue its life as a ruin. By creating documentation, **Socialist Architecture: The Vanishing Act** captures the current indecision of five particular emerging democracies: Croatia, Bosnia-Herzegowina, Montenegro, Macedonia, and Serbia. It also records the distinct spatial and visual effects their irresolution creates in terms of former Yugoslav architecture.

armin linke srdjan jovanović weiss socialist architecture: the vanishing act



codax publisher

jr|ringier

R

jr|ringier

edited by tobia bezzola